

RAZSTAVA IN PODELITEV PRIZNANJ

Razstavili 54 del, nagradili 9

Festival
lepopisja.

Z njim vzpodbujajo, da mladi v roke vzamejo 'navadna' pisala.

» Piše: Jure Mernik

Festival, ki je letos doživel 17. izvedbo, so dvajseto leto pripravili pod okriljem konjiškega TIC-a. Še vedno pa je zvesti spremljevalec tega unikatnega projekta tudi njegov začetnik in idejni vodja **Stanislav Kračun**, ki je prejšnji petek prišel tudi na zaključno prireditev in poskrbel, da so najboljši v posameznih kategorijah prejeli nagrade.

Letos prejeli 54 del

Zadnje dejanje festivala z odprtjem razstave in podelitvijo



Razstavo je do ponedeljka še možno pogledati v konjiškem Domu kulture.



Letošnje nagrajenke in nagrajenci

I. triada: 1. Liza Sovič (3. r., OŠ Loče), 2. Ajda Vehovar (3. r., OŠ Poljčane), 3. Ema Zabukovšek (3. r., OŠ Loče – Podružnica Žiče).

II. triada: 1. Ana Lajnsček Kralj (6. r., OŠ Ob Dravinji), 2. Urh Juhart (6. r., OŠ Ob Dravinji), 3. Jošt Polegek (6. r., OŠ Ob Dravinji).

III. triada: 1. Zoja Zorc (9. r., OŠ Pod goro), 2. Daneja Jakob Kričaj (9. r., OŠ Vitanje), 3. Ilena Vodovnik (9. r., OŠ Pod goro).

*Priznanja je po predlogi Arpađa Šalamona pripravila Hedviga Vidmar Šalamon - Heda, lepopisno pa jih je opremila Vlasta Zorc, ki je izvedla tudi lepopisne delavnice.

Najboljša tri dela v vsaki kategoriji so nagradili.

priznanj je bilo letos izjemoma v Mali galeriji Doma kulture Slovenske Konjice in ne v Žički kartuziji, kjer trenutno

intenzivno obnavljajo cerkev. Otroci so tokrat ustvarjali na temo Kartuzijanski jedilnik, z desetih šol pa so prejeli 54 del, ki si jih je do ponedeljka še možno ogledati v konjiškem Domu kulture, nato jih bodo do konca novembra preselili še v Žičko kartuzijo, njihova končna postaja pa bo Domoznanski oddelek konjiške knjižnice, kjer dela vsako leto trajno shranijo.

V najboljših letih so organizatorji prejeli tudi nekaj malega čez sto del, zato upajo, da bodo naslednje leto na 18. Festival lepopisja znova pritegnili več osnovnošolcev. „Vsako leto je otroke težje motivirati, da sodelujejo. Verjamemo pa, da

bomo s podporo lokalnih šol in mentorjev festival obdržali,“ je dejala vodja TIC-a Slovenske Konjice **Tjaša Kangler**. Na tokratnem dogodku so tudi opozorili, da ima vedno več otrok težave s pisanjem na roke, še posebej z lepim pisanjem.

Tina Konec razstavlja
v Ljubljani

Konjičanka **Tina Konec** je ena od treh mladih umetnic, ki svoje ustvarjanje od danes pa do novembra predstavljajo na skupinski razstavi Stekleni strop v pasaži Name v Ljubljani.

Razstava izhaja iz premisleka o osebnih zgodbah in pozicijah vizualnih umetnic najmlajše, post-tranzicijske generacije

Doktorska študentka študija humanistike in družboslovja, akademska slikarka Tina Konec, v razstavljenih delih problematizira, kakšna bi naj bila uspešna ženska – umetnica, znanstvenica – “po naravi”: ubogljiva, skromna, prijazna, marljiva.

V vabilo ob razstavi so umetnice predstavile tudi